

FRE9065Y

Séminaire de méthodologie et de théorie littéraire : Approches du fait littéraire

Prof. Daniel Vaillancourt

Bureau : UC 127

Tél. 661-2111, ext 85712

Email : vaillan@uwo.ca

Heures de bureau : Lundi : 12 :00-13 :00; Mercredi : 11 :30-13 :30

Objectifs

Les objectifs de ce séminaire sont 1) de familiariser l'étudiant avec les grands principes de l'analyse textuelle en utilisant les outils de la sémiologie du discours (sème linguistique, énonciation)

6 18 oct. Référence et fictionnalité

Riffaterre, M. « L'illusion référentielle » *Littérature et réalité*, Paris, Seuil.

St-Gelais, Richard, L'effet de non-fiction, (Débat Fabula Colloque en ligne, 2001)
www.fabula.org.

Analyse textuelle (épreuve écrite)

7

25 oct. Les régimes intertextuels de l'œuvre d'art

Angenot, Marc, « Intertextualité, interdiscursivité, discours social » *Texte*, 2, 1984, p. 101-112.

8 1^{er} nov. Théories de la lecture

Paris *Introduction à l'étude de la littérature* D. G. 1070 170 101

Darby, D. « Form and context : an essay in the history of narratology », *Poetics Today*, 2001, 22, 4 p. 829-852.

Genette, G., *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.

Harmon, D. *Narratology: A Guide to the Theory of Narrative Analysis*, Cambridge, Ohio State U.P., 1990.

Jakobson, Roman & C. Lévi-Strauss "Les Chats de Baudelaire" *Questions de poétique*, Seuil 1973

Melino, Joan & Deborah. *Using Foucault's Theory to analyze de Dostoevsky's "The Idiot"*, *Journal of American Studies*, 1998, 32, 1, 1-15.